

3^o SCENA

TECNICHE ESECUTIVE

6 FASCIO DI CORDE

3^a CODA REGISTRA3^a CODA

↑ Lento aperto filo di stoffa
multe impunture di tela: seguire in qualche modo?

↑ NOTA: ↑ conti per tracciare le linee dell'arco

↑ Seguire le linee
di continuità dell'arco
dei vari stadi, anche dove il tratto vide il primo

- LINEE DI DISEGNO
A "C" o P.B.
- IMPRESSIONE DI CORDE ②
CON COLORE LIQUIDO, SENZA BATTITURA
- DORATURE
SU MISSIONE
- RILIEVI IN
PASTIGLIA
- AREE CON PRESENZA DI
LAKING
METALLICHE
- INTONACO
PETTINATO
- ELEMENTI
IN FERRO
- PARTI IN
LAKING
LAKING
- PUNZONATURE
SU ORO
- PUNTI DI PRESSIONE
PER ANALISI (INSE)
Foglia grigia: forse
nero mescolato a blu
- INCISIONI DA RIG
E A MANO LIBERA
- INCISIONI # DECO
IMITAZIONE DI TESS
- SPOLVERO (AREA
RIPRODOTTO A SPOLVERO)
- IMPRESSIONE DI CORDE ①
- IMPRESSIONI
DI TELA
- CODA DI *NOTA
RONDINE
- PENTIMENTI *
E SOVRAPPONTE
- BATTITURA DI
CON
- OPERAZIONI
DORATURE CON
SCRITTE
- FORA PER IL RIPORTO
DEL DISEGNO
- PUNTI DI PRESSIONE
SULLE CORDE
- AREE CON PICCOLE DECORAZIONI

FOOD: Radenzia cruciana
da libro
Foglia grigia: forse
nero mescolato a blu

Faccia Elisab
ultima carta
c'è un tracciato
me fanno
calce
97)

paglie nella
freccia di G
alla nascita
1920

OPERAZIONI
DORATURE CON
SCRITTE